

Úvodník

Po dvou měsících vás všechny, milí studenti, vítám na první stránce našeho školního časopisu Škola a technika. Od minulého čísla proběhlo několik změn. Již se například nesetkáte s anketou Nejvzornější třída, protože na prvních čtyřech příchách se stejně neobjevoval nikdo jiný než všechny ročníky technického lycea se shodným počtem bodů. Přibyla naopak samostatná rubrika Úspěchy studentů technického lycea. Tentokrát se v ní dočtete o tom, jak byli úspěšní zástupci TL4 v evropském kole simulace trhu MESE. Novinky výjimečně naleznete až na druhé stránce. Připravili jsme pro vás také první díl seriálu o maturitních tablech. Přeji vám příjemné a obohacující počtení.



-MV-

Téma: Co mají maturanti na stužkách?

Každý rok si studenti čtvrtých ročníků volí jeden citát jako svoje motto, které nosí až do maturity na stužkách. V každé třídě se vždy vede boj, který je srovnatelný s předvolební kampaní. Letos to nejhůř dopadlo ve třídě A4, kde se nebyli schopni domluvit, a na svoji černou stužku tak pouze napsali pohřebním stříbrným písmem název školy. Redakci se nepodařilo vypátrat jestli bylo úmyslem pohřbit školu nebo oplakávat to, že většina žáků se tento školní rok se svojí školou se smutkem rozloučí. PS4A se na koženém proužku diví: „Maturita? A to je na známky?“ PS4B se přiznává: „Přišel jsem, viděl jsem, nechápu, odcházím.“ Školou se šíří informace, že způsob odchodu má symbolizovat mašle. Ředitel se proto snaží studentům vysvětlit, že i přesto, že nic nechápu, nemusí život končit sebevraždou. ST4 zvolila prohlášení, že



jsou „Vadná série“. Jedinou výjimkou, kde motto bylo zvoleno jednohlasně bez sebemenších problémů bylo technické lyceum. Zvolili si známý latinský citát: „Eduam venimi luam ex demaum.“ Kdyby náhodou někdo neznal doslovný český překlad: „Vzdělání přicházející jako světlo do demagogie.“ Jako jediní si tak uvědomili význam jejich čtyřletého studia.

Seriál: Maturitní tabla

Strojírenství: „Jsme veselé(ho) dušičky.“



Strojáři zvolili jako motiv svého tablu vodníka s dušičkami. Třídní učitel Mgr. Zdeněk Veselý se převtěl do postavy vodníka a jeho svěřenci představují jeho dušičky. Výtvarné zpracování je na velmi slušné úrovni. Kolemjdoucím se nápad líbí a se zájmem si prohlíží i komentované fotografie, které jsou součástí prezentace třídy ST4. Našli se však i odpůrci této myšlenky. Unie vodníků Čech a Moravy zvažuje podání žaloby na všechny aktéry, tablo podle nich utváří falešný obraz o vodnickém povolání. „Rozčiluje nás takové zobrazení naší profese. Vede k nesnášenlivosti vůči vodníkům. Všichni si myslí, že naším jediným úkolem je topit lidi, abychom si mohli hrát s jejich dušičkami. S tím nemůžeme souhlasit.“ řekla

předsedkyně tohoto seskupení Nikol Strojářová, která se letos v březnu neúspěšně pokoušela získat místo učitelky na naší škole. Nutno podotknout, že organizaci se již podařilo právní cestou zamezit vysílání pohádek, kde se objevuje podobný motiv. Vedení školy tak nejspíš v nejbližší době nařídí stáhnout toto tablo z veřejné výlohy.

Technické lyceum: „Jsme jiní!“

První maturanti „téelka“ natočili pětiminutové video. Protože se jedná o velice originální ztvárnění prezentace třídy, rozhodli jsme se oslovit jednoho ze studentů této třídy, který ve filmu vystupuje jako Honza.

redakce: Proč jste zvolili zrovna video?

honza: Technické lyceum ještě není tak známý obor a tak jsme potřebovali větší prostor pro naše představení. Původně jsme chtěli použít jednu stěnu PRIORU, ale těsně před podpisem smlouvy vedení obchodního domu od jednání ustoupilo. Protože jsme nenašli žádný jiný vhodný prostor, rozhodli jsme se pro video, které řekne lidem mnohem více než fotografie na stejném prostoru. Přesto se do něj nevešlo všechno, co bychom chtěli říci. Proto jsme vytvořili k filmu také web www.jsmejini.cz.

redakce: Váš obor je známý svým vybraným chováním a příkladným přístupem ke studiu, přesto se chci zeptat: „Nepřibarvili jste si přece ve filmu skutečnost?“

honza: Vzhledem k tomu, že film je černobílý, tak

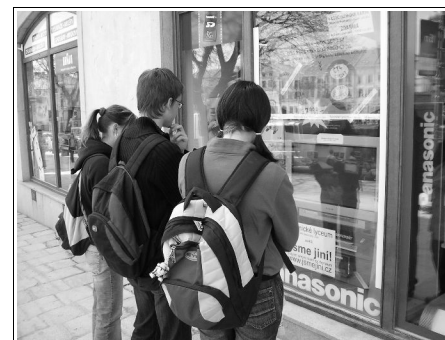
si naopak myslím, že jsme ho spíš odbarvili.

redakce: Jak probíhalo natáčení?

honza: Dohodli jsme se, že všechno budeme natáčet skrytou kamerou, aby vše bylo co nejvíce autentické a nikdo nás nemohl obvinít z pozměňování skutečnosti. Nikdo tak nevěděl co se zrovna natáčí a co ne.

redakce: Kdo rozhodl o názvu filmu?

honza: Samozřejmě celá třída. V diskuzi jsme ještě uvažovali nad titulem „Jsme vzorem pro naše učitele“, ale báli jsme, aby to někdo nevnímal jako recesi, kterou naše tablo rozhodně nechce být.



redakce: Co bylo na natáčení nejtěžší?

honza: Rozhodně vybírání scén, které půjdou do filmu. Spoustu charakteristických scén jsme museli kvůli nedostatku vysílacího času vyřadit. Třeba rychlost programování algoritmů v hodinách informatiky nebo dokonalé rýsování v deskriptivní geometrii. Při rozhodování jsme se shodli, že ani video nedokáže přiblížit, jak je úžasné být studentem technického lycea. To se prostě musí zažít.